

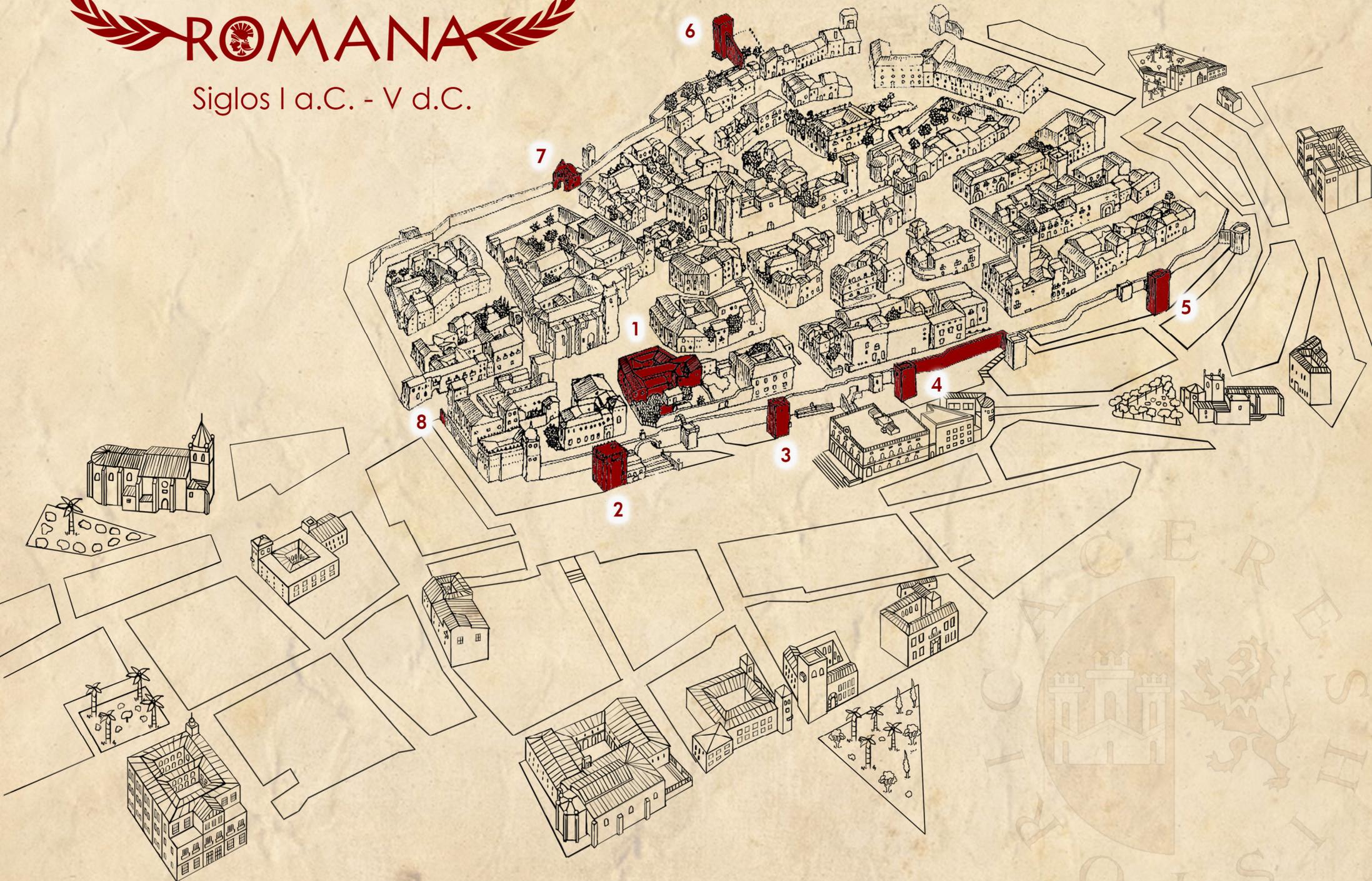
EVOLUCIÓN DE LA CIUDAD MONUMENTAL DE

CÁCERES

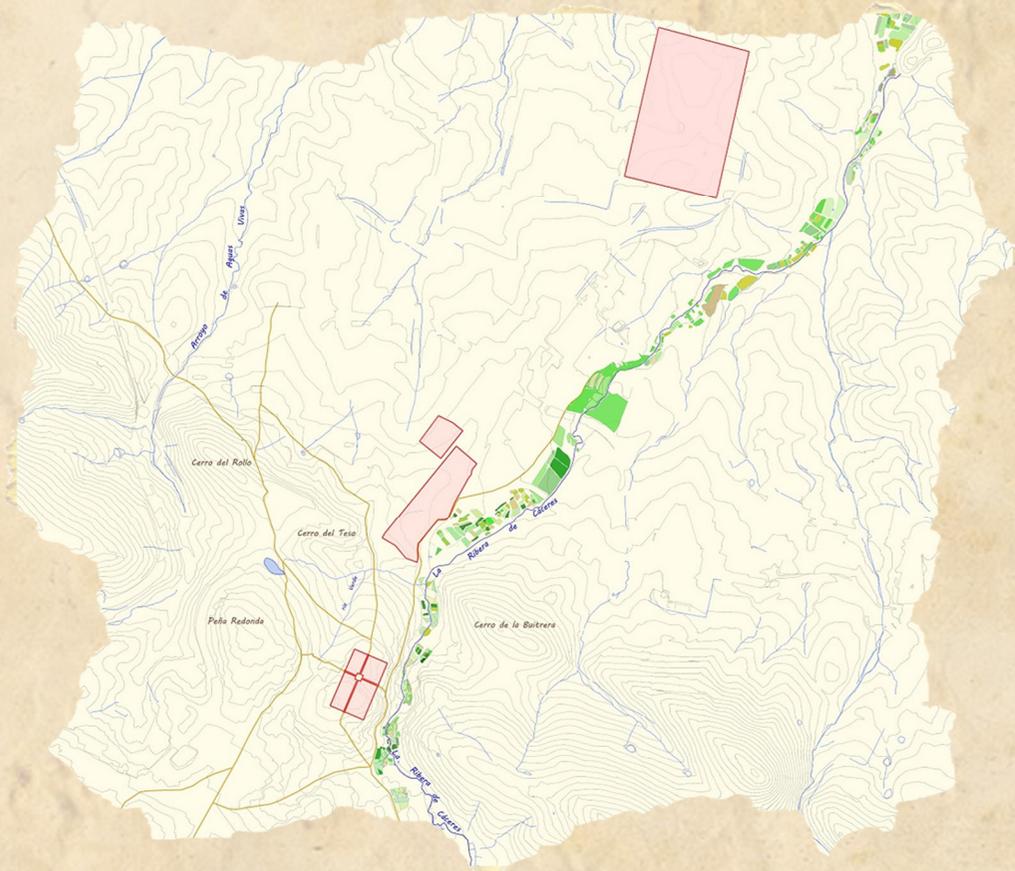
A decorative flourish in gold, featuring symmetrical scrollwork and floral motifs that frame the word 'CÁCERES'.

ROMANA

Siglos I a.C. - V d.C.



PLANO DE SITUACIÓN



- 1 - Bajo el Palacio de Mayoralgo:
Termas, Aljibes, Foro Romano,...
- 2 - Sillares de la Torre de Bujaco
- 3 - Sillares de la Torre de la Yerba
- 4 - Sillares de la Torre del Horno
- 5 - Sillares de la Torre del Aver
- 6 - Torre Coracha y Cisterna de San Roque
- 7 - Sillares del Arco del Cristo
- 8 - Parte de la Muralla de origen Romano

LA HUELLA

Los hallazgos arqueológicos más importantes de la ocupación romana en Cáceres los podemos situar sin duda alguna en la zona "Palacio de Mayoralgo", además de en la zona conocida "Cáceres el viejo".

UN POCO DE HISTORIA... Los orígenes romanos en Cáceres son dos campamentos militares. Castra Caecilia se fundó a las afueras de la actual ciudad, en el lugar ahora conocido como "Cáceres el Viejo". Sin embargo, no se puede determinar con exactitud el emplazamiento del otro campamento, conocido como Castra Servilia, aunque podría situarse dentro del actual recinto amurallado o en sus inmediaciones. Distintos descubrimientos arqueológicos prueban que Cáceres no sólo fue un lugar para el asentamiento de las tropas sino también una colonia. Norba Caesarina se fundó en el último tercio del siglo I a. C. y ocupada hasta el siglo V d.C. siendo una de las cinco colonias creadas por el Imperio Romano en la Lusitania.



Restos romanos en palacio de Mayoralgo



Yacimiento romano "Cáceres el Viejo"



Busto romano del palacio de Mayoralgo



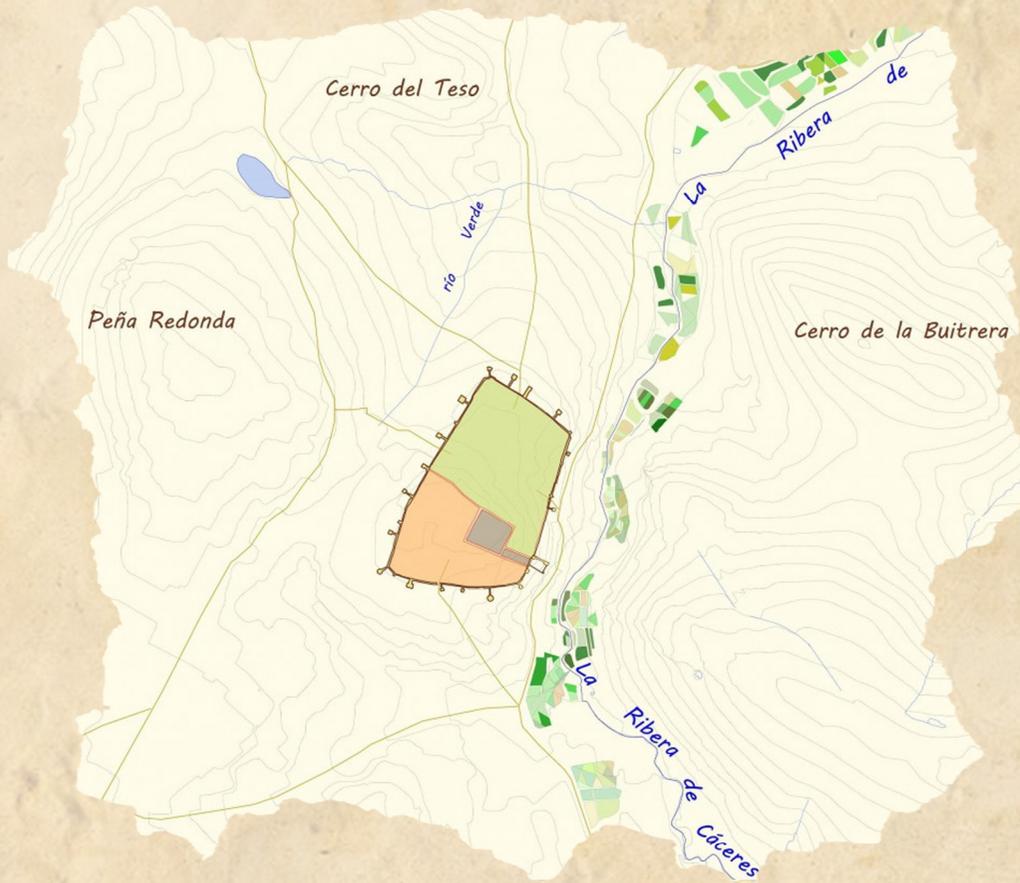
Yacimiento romano en palacio de Mayoralgo

Almohade

Siglos S.XII-XIII



PLANO DE SITUACIÓN



UN POCO DE HISTORIA... Se podría decir que el periodo que marca la presencia almohade en la ciudad se extiende desde 1174-1229. La muralla almohade que rodea el conjunto monumental de Cáceres es uno de los símbolos de la ciudad y de su historia. Levantada a finales del siglo XII, en el espacio intramuros se desarrollaba la vida política, económica, militar, religiosa y cotidiana de la ciudad, entonces conocida como Hizn Qazris. Más de una decena de torres permanecen en pie, testigos de lo que fue un importante recinto amurallado. Otras fueron reconstruidas o permanecen escondidas a los ojos del visitante. Toda esa herencia nos permite sentir cómo era la ciudad durante los años de presencia musulmana en la ciudad.

- 1 - Aljibe Palacio de las Veletas S.XII
- 2 - Torre de Bujaco S.XII
- 3 - Torre de la Yerba S.XII
- 4 - Torre del Horno S.XII
- 5 - Torre de Santa Ana
- 6 - Torre del Postigo, de Aver o de Ved S.XII
- 7 - Torre Redonda S.XIII
- 8 - Torre Mochada S.XIII
- 9 - Torre Albarrana
- 10 - Torre de los Pozos S.XII
- 11 - Torre Puerta del Concejo
- 12 - Torre Caleros

LA HUELLA

La mayor huella de esta época es la gran muralla y sus torres que rodean la ciudad monumental, declarada patrimonio de la humanidad por la UNESCO en 1986 y que ocupa una extensión de 9 Ha. Por otra parte no lejos del recinto amurallado se comenzaban a construir lo que serían futuras iglesias y ermitas.

LOS MÁS DESTACADOS

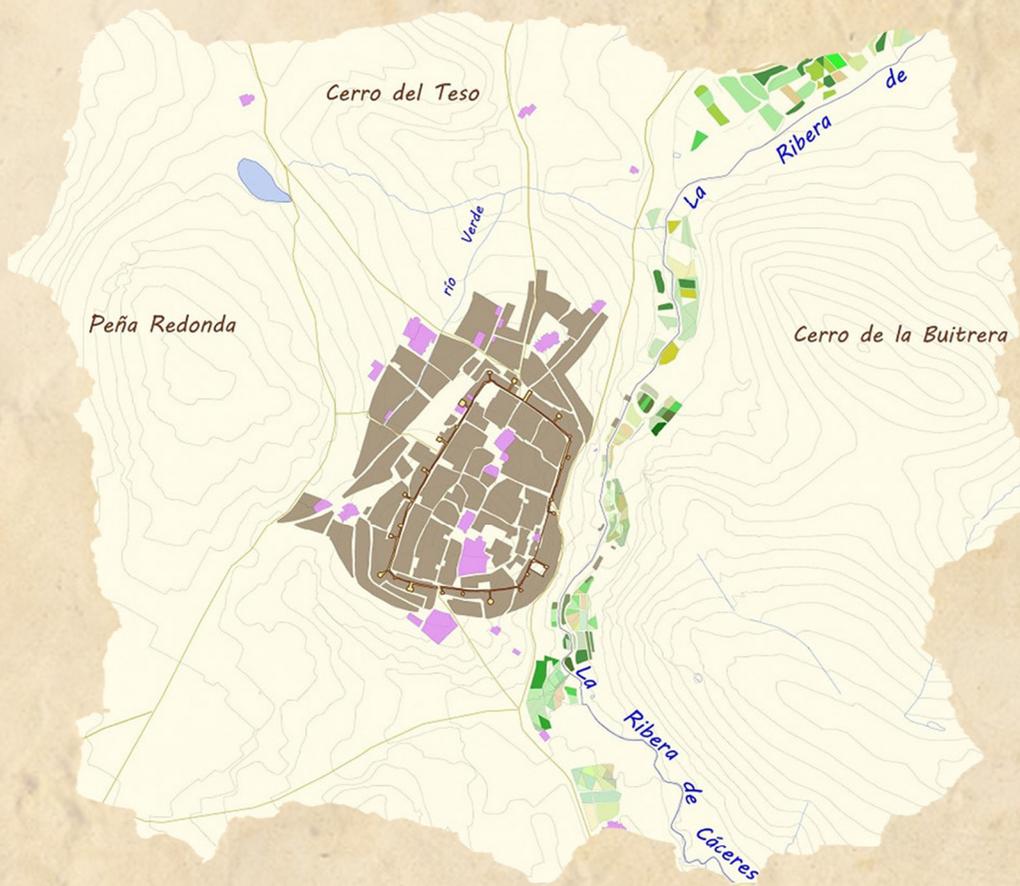


EDAD MEDIA

Cristiana S.XIII-XV



PLANO DE SITUACIÓN



- 1 - Torre de los Púlpitos S.XV
- 2 - Palacio de la Generala S.XIV
- 3 - Palacio de los Golfines de Arriba S.XV
- 4 - Casa Ovando Mogollón, Perero y Paredes S.XV
- 5 - Palacio del Comendador de Alcuéscar S.XIV-XV
- 6 - Casa de los Sánchez-Paredes o Casa Delgadillo S.XV
- 7 - Casa Lorenzo de Ulloa S.XV
- 8 - Casa Sancho Sánchez de Ulloa S.XV
- 9 - Casa de los Saavedra y Torre de Sande S.XIV-XV
- 10 - Casa Mudejar S.XV
- 11 - Casa Aldana S.XIV
- 12 - Casa del Águila o Mansión de los Sande S.XV
- 13 - Convento de San Pablo S. XV
- 14 - Casa de los Cáceres-Ovando y Torre de las Cigüeñas S.XV
- 15 - Casa de los Solís o del Sol S.XV
- 16 - Casa de los Cáceres de los nidos o Casa del Mono S.XV
- 17 - Casa de los Becerra S.XV
- 18 - Palacio de los Golfines de Abajo S.XV
- 19 - Casa y Torre de Carvajal S.XIV-XV
- 20 - Torre de los Espaderos S.XIV-XV
- 21 - Iglesia de Santiago S.XIII
- 22 - Casa del Marqués de Camarena S.XV
- 23 - Iglesia de San Juan S.XIII
- 24 - Ermita de la Soledad S.XIII

UN POCO DE HISTORIA... En el siglo XII, la ciudad de Cáceres aún se encontraba en poder musulmán. Ante el avance de las tropas cristianas, nada fue suficiente evitar la conquista de la ciudad a manos de Alfonso IX. Tras varios años de asedio, el 23 de abril de 1229, día de San Jorge (por ello se eligió como patrón de la ciudad), Cáceres ya formaba parte del reino Cristiano. Comprendiendo así gran periodo de la Edad Media. Tras esta reconquista Cristiana Cáceres se convirtió una villa libre, construyendo inglesas en lugar de mezquitas; palacios cristianos sobre primitivos palacios musulmanes, entre otras muchas modificaciones. Todo esto gracias a grandes fortunas procedentes de America.

LOS MÁS DESTACADOS



9



10



15



18

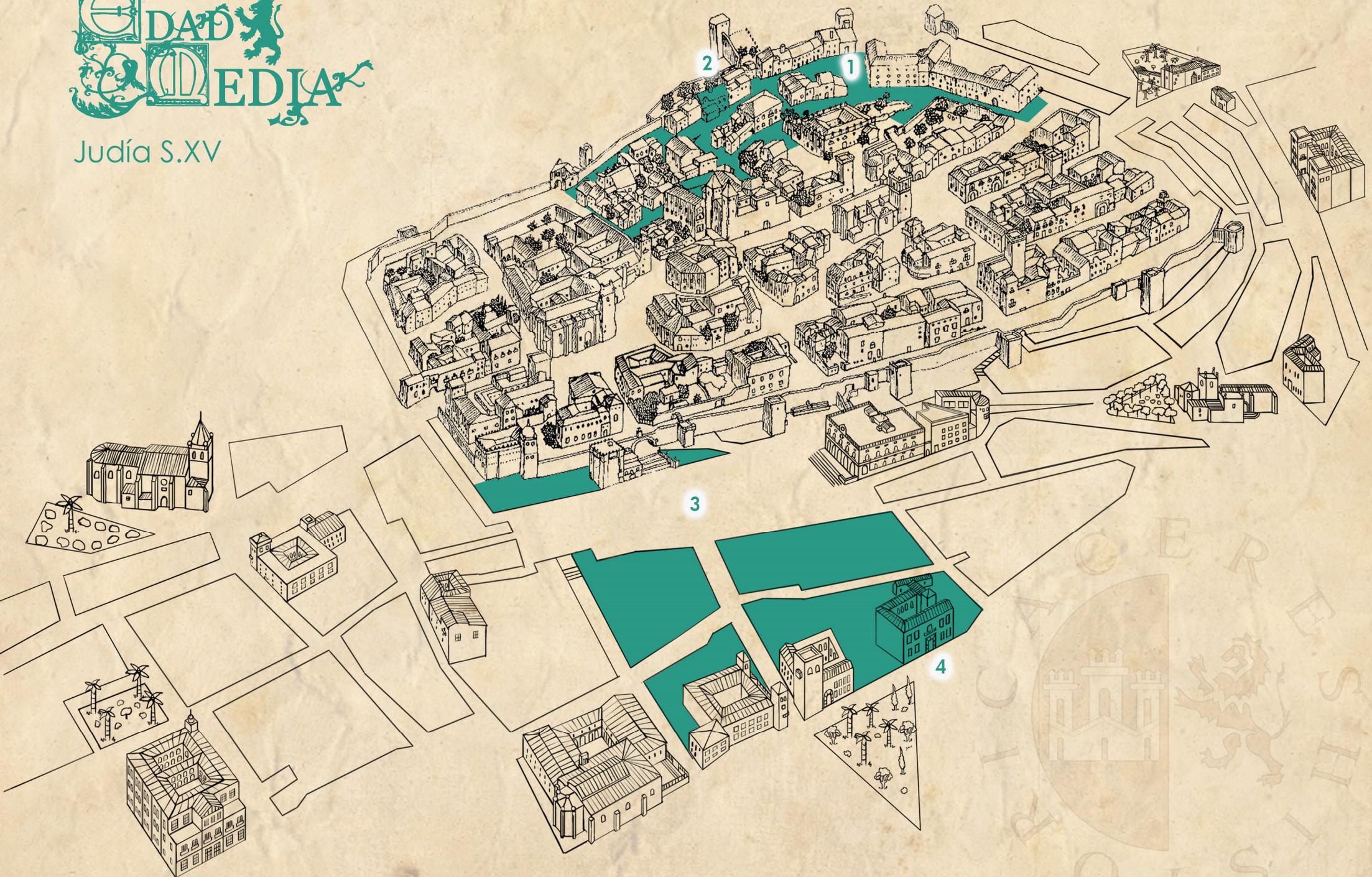


Más información en:

<http://www.rutadeisabellacatolica.es/caceres/>

EDAD MEDIA

Judía S.XV



PLANO DE SITUACIÓN



- 1 - Judería Vieja (Barrio de San Antonio)
- 2 - Antigua Sinagoga (Ermita de San Antonio)
- 3 - Judería Nueva (Alrededores de la Plaza Mayor)
- 4 - Nueva Sinagoga (Interior del Palacio de la Isla)

LA HUELLA

Destacan de este periodo las dos sinagogas situadas una en la Judería Vieja, que tras la expulsión de los judíos se convirtió en la actual Ermita de San Antonio, y otra en la Judería Nueva (en el interior del Palacio de la Isla) que toma protagonismo cuando se agrupan los judíos en solo barrio.

UN POCO DE HISTORIA... La presencia documentada de judíos en Cáceres se remonta al siglo XIII con el Fuero de Cáceres (1229) otorgado por el rey Alfonso IX de León. En él hay ocho capítulos relacionados con los judíos de los que se deduce su presencia desde época musulmana. La judería cacereña contaba con unos 130 judíos. En 1479 la judería de Cáceres es de unos 130 judíos casados, esto es, sobre 650 vecinos judíos, para un total de población en torno a los 10.000 habitantes.

En 1478 año en el que se obliga a los judíos a agruparse en un solo barrio, empieza a tomar cuerpo urbano la Judería Nueva alrededor de la Plaza mayor cacereña. No se puede observar con claridad la antigua composición del barrio aunque se sabe que éste expandía entre las calles De la Cruz y Paneras. Es de suponer que la sinagoga se situara en el actual Palacio del Marqués de la Isla.



Antigua Sinagoga



Vista Judería vieja



Situación nueva sinagoga (Palacio de la Isla)



Interior Palacio de la Isla

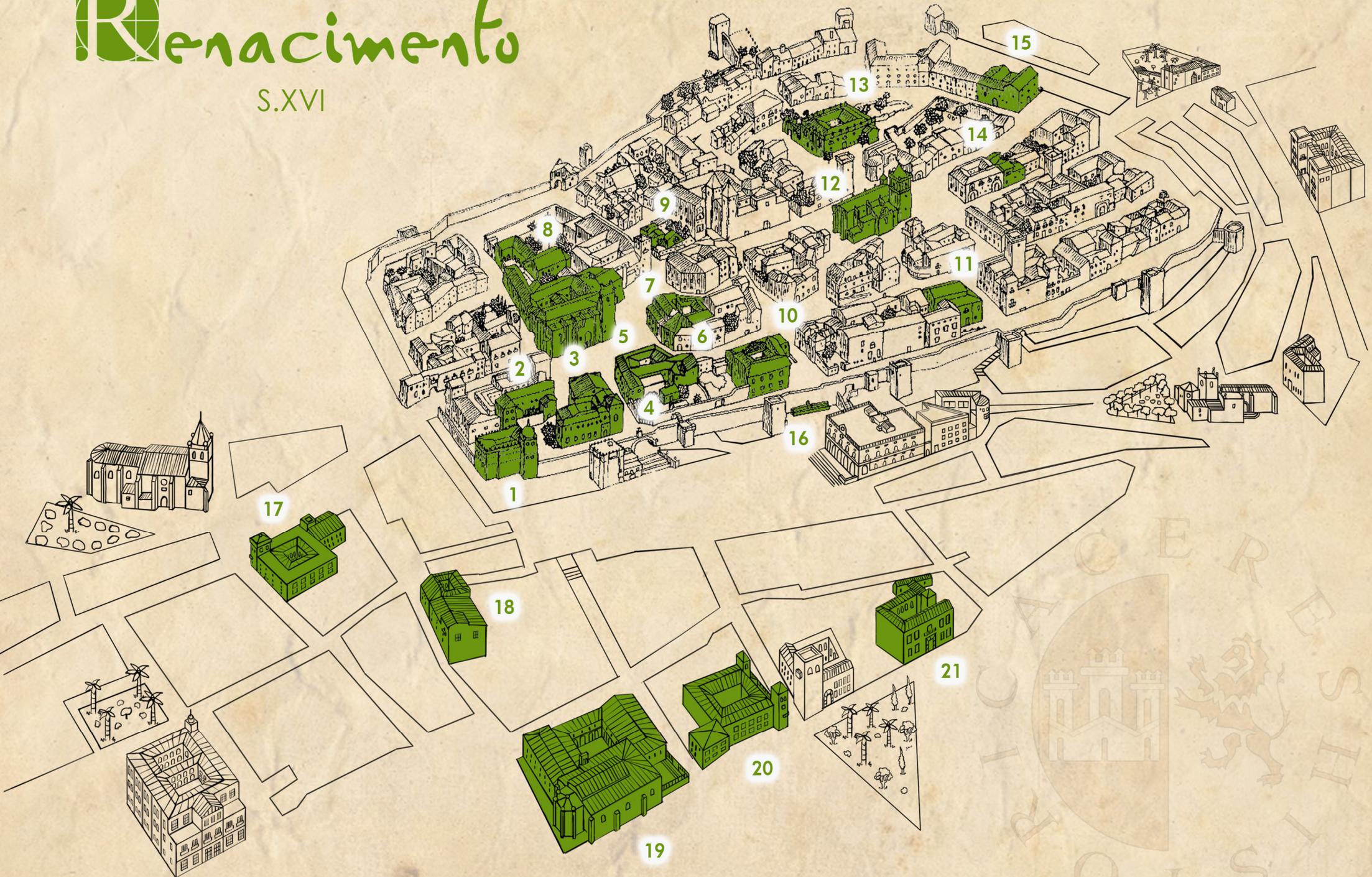


CAMINOS DE
SEFARAD
RED DE JUDERIAS DE ESPAÑA

Más información en:
<http://www.redjuderias.org/>

Renascimento

S.XVI

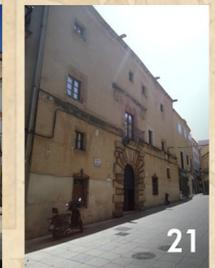


PLANO DE SITUACIÓN



- 1 - Palacio Toledo-Moctezuma S.XVI
- 2 - Casa de los Ovando S.XVI
- 3 - Palacio Episcopal S.XVI
- 4 - Palacio de Mayoralgo S.XVI (Reconstruido en la Guerra Civil)
- 5 - Concatedral de Santa María S.XV-XVI
- 6 - Casa de los Moraga S.XVI
- 7 - Casa de los Duques de Valencia S.XXVI
- 8 - Palacio de la Diputación Provincial S.XVI
- 9 - Casa de los Durán de la Rocha S.XVI
- 10 - Casa de los Ribera S.XVI
- 11 - Casa de Ovando-Mogollón. Palacio Condes de Adanero S.XVI
- 12 - Iglesia de San Mateo S.XVI-XVII
- 13 - Palacio de las Veletas S.XVI. Aljibe S.XII
- 14 - Casa de los Paredes-Savedra S.XV-XVI
- 15 - Casa de los Pereros S.XV-XVI
- 16 - Pilar de San Francisco (Plateresco)
- 17 - Palacio de Godoy. Casa de la Madre. S.XV
- 18 - Solar de los Saavedra. Palacio Duques de Abrantes S. XV-XVI
- 19 - Iglesia de Santo Domingo S.XVI
- 20 - Palacio Galarza S.XVI
- 21 - Palacio de la Isla S.XVI

LOS MÁS DESTACADOS



UN POCO DE HISTORIA... En el siglo XVI existe una clara diferenciación entre los espacios de dentro o fuera de la muralla. Una diferencia económica y social. Los nobles y el clero ocupan espacios intramuros y el pueblo llano, el arrabal. La ciudad no ha crecido más allá del propio entorno del recinto amurallado. Es una etapa con grandes problemas de subsistencia sobre todo por pestes, plagas y sequías que impedían el desarrollo demográfico de la ciudad y causaban una gran mortalidad entre la población extramuros. Por otra parte, a nivel nacional, las tropas cristianas a manos de Reyes Católicos avanzaron hasta hacerse con el dominio de tierras Españolas en los últimos años del siglo XV. Ya en el siglo XVI, se puede observar una España consolidada.

Barroco Contemporáneo

Siglos S.XVII-XX



PLANO DE SITUACIÓN



UN POCO DE HISTORIA... En 1790 Carlos IV crea la Real Audiencia de Extremadura en Cáceres y la ciudad adquiere gran reconocimiento político y social. A principios del siglo XIX se inicia la conocida Guerra de la Independencia (1808-1812) y durante la contienda Cáceres estuvo involucrada en crueles batallas y sangrientos episodios. En 1833 Cáceres es nombrada Capital de la Provincia, dotándola de cierta autoridad. No es hasta la segunda etapa del siglo XIX, cuando se descubre un importante yacimiento de fosfatos, fundando así lo que se conoce como Aldea Moret, uno de los primeros ejemplos en diseño urbanístico de España. Posteriormente, en el año 1881, Alfonso XII y Luis I, inauguran en Cáceres la línea Madrid-Lisboa, primera línea de tren de la ciudad.

- 1 - Ermita de la Paz S.XVIII
- 2 - Arco de la Estrella ó Puerta Nueva S.XVIII
- 3 - Iglesia de San Francisco Javier S.XVIII
- 4 - Arco de Santa Ana S.XVIII
- 5 - Enfermería de San Antonio S.XVII
- 6 - Convento de Santa Clara S.XVI-XVII
- 7 - Casa Grande (Centro de Artes Visuales Helga de Alvear) S.XX
- 8 - Palacio Marqués de Monroy (Cámara de Comercio) S.XVII
- 9 - Ayuntamiento S.XIX
- 10 - Plaza de la Concepción S.XIX
- 11 - Palacio de Justicia. Audiencia Provincial S. XVIII

LA HUELLA

Con la construcción del Arco de la Estrella en el S.XVIII, en el lugar ocupado por la Puerta Nueva (S.XV), además del levantamiento de algunas iglesias y ermitas, junto a reformas de varias fachadas, se ponen fin a los sucesivos cambios que sufrió el recinto amurallado. Dando lugar a la actual ciudad monumental y dejando paso a una expansión fuera de la misma.

LOS MÁS DESTACADOS





cacereshistorica.caceres.es

Proyecto desarrollado por el SIG de Cáceres.

