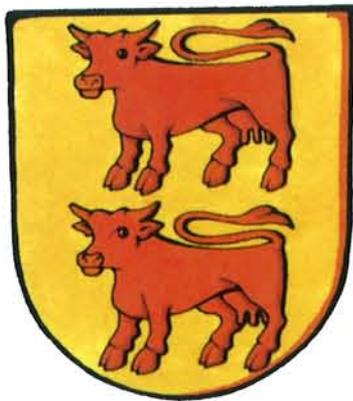


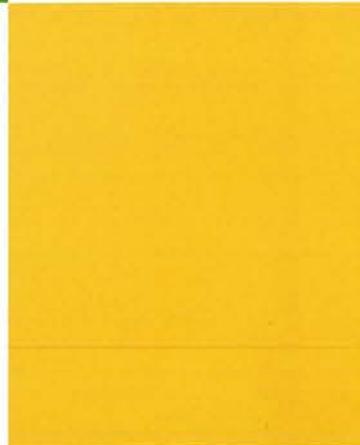
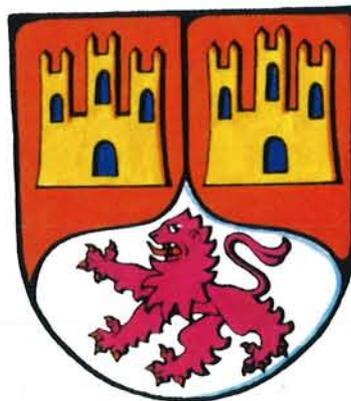
EN



BUS



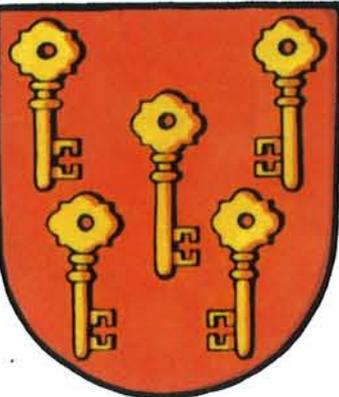
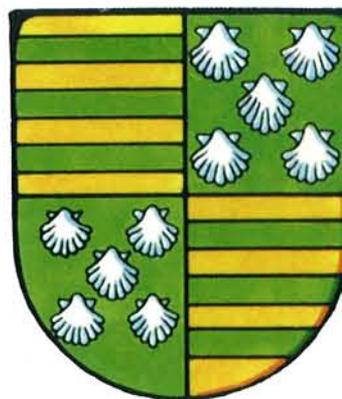
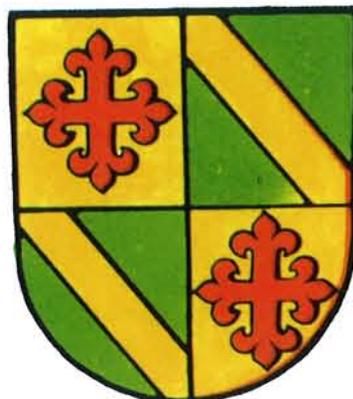
CA



DEL



TE



SO



RO

EN BUSCA DEL TESORO

Es una actividad, destinada a los jóvenes, que consiste en recorrer la Ciudad Antigua de Cáceres, para tratar de localizar los palacios e iglesias, en los que se hallan situados los escudos de armas que figuran en este catálogo. Algunos se encuentran en el interior por lo que hay que entrar en todos los edificios que estén abiertos al público. Con una respuesta es suficiente, no es necesario escribir todos los palacios en que aparecen estos escudos. Ése sería otro trabajo...

Cáceres, marzo de 2013

Datos de la edición:

Edita:

TURIMAGEN – Plaza de Juan Jorge, 6 – 05003 – Ávila

Autores:

Eduardo Pardo de Guevara y Valdés

Pedro Cordero Alvarado

Coordinador:

© Antonio Bueno Flores

Depósito legal: CC-000085-2013

Imprenta Tomás Rodríguez

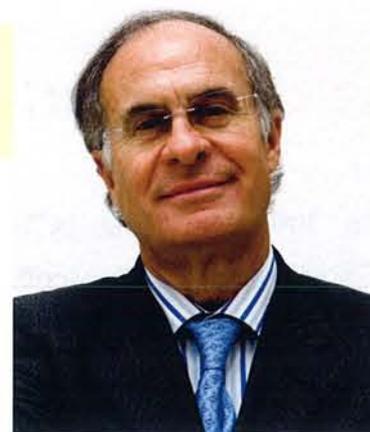
Todos los derechos reservados, y protegidos por decisión judicial.

Para su utilización en la docencia, solicitar permiso a:

antonioybueno@gmail.com

Marzo de 2013.

PRESENTACIÓN



La Fundación Caja de Extremadura desde sus inicios en el año 2009 ha pretendido ser un centro de gravedad de ideas, de pensamientos, de debates, de reflexiones, a fin de convertirla en un solvente punto de encuentro que ayude a las instituciones, a los agentes sociales y económicos a progresar, madurar y a cultivarse. Si bien ha dedicado su acción principalmente en los ámbitos de la investigación económica y de las ciencias sociales, nunca hemos olvidado la importancia que la educación y la cultura juegan en el futuro de nuestra comunidad y, muy especialmente, para nuestros jóvenes.

En este sentido, no hemos querido desaprovechar la oportunidad que nos ofrece colaborar con un proyecto tan interesante como que el que ha presentado Antonio Bueno, gran amigo y colaborador de la Fundación Caja de Extremadura.

La publicación que ahora presentamos, en la que aparecen una colección de los magníficos escudos que blasonan muchos de nuestros edificios de la ciudad antigua de Cáceres va a permitir que los jóvenes hagan un recorrido por esta bella ciudad, fruto de una historia salpicada de relevantes hechos de trascendencia nacional y suma de culturas romana, árabe, judía y cristiana.

Creemos que este catálogo es el resultado de un estudio serio, realizado por personas de reconocido prestigio profesional y académico, y que puede ser utilizado como recurso turístico que aumente el atractivo de la ya de por sí valiosa Ciudad Monumental.

JESÚS MEDINA OCAÑA

Presidente

Fundación Caja de Extremadura

PRÓLOGO

En 1991, coordiné la edición del álbum “Descubre Cáceres”, que se presentó en la Asamblea Internacional de Heráldica celebrada en el Complejo Cultural San Francisco, en septiembre de ese año. Los mejores estudiosos de esta ciencia, de varios países, lo acogieron con gran entusiasmo, pues era la primera experiencia en el mundo, que trataba de interesar a los jóvenes por la Heráldica.



En nuestra ciudad es un hecho evidente, que poseemos un gran tesoro con esa colección de más de 1200 escudos que han sido catalogados por mi amigo Pedro Cordero Alvarado, que colaboró con el autor de los diseños que no es ni más ni menos que Eduardo Pardo de Guevara y Valdés, Doctor en Historia Medieval por la UCM y Profesor investigador del CSIC, que está considerado como el mejor diseñador heráldico de España y uno de los escritores más reconocidos de libros que tratan de explicar esta ciencia. Me regaló esta colección de dibujos a cambio de la ayuda que le presté para realizar la Asamblea en Cáceres.

La experiencia tuvo gran éxito de crítica, por la calidad de los trabajos presentados, pero no de público porque, aunque se regaló el álbum a cambio de juguetes bélicos, los chicos no adquirieron los cromos adhesivos, lo que me supuso una pérdida de 500.000 pesetas. No me importó el fracaso y la prueba es que ahora, 22 años después, se lleva a cabo esta reedición en forma de catálogo, aunque esta vez con el apoyo inestimable de la Fundación Caja Extremadura. Agradezco a su Presidente, Jesús Medina Ocaña, el interés mostrado por estos “bienes de interés cultural” de los que deberíamos sentirnos muy orgullosos los cacereños y que, convenientemente presentados, pueden convertirse en un recurso turístico añadido al atractivo de nuestra ciudad, Patrimonio de la Humanidad.

Deseo que los jóvenes disfruten con la actividad que van a realizar y que este catálogo sea la primera piedra de un proyecto mayor, beneficioso para Cáceres.

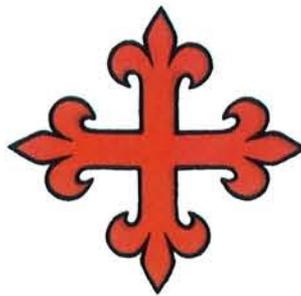
ANTONIO BUENO FLORES

Escritor de Turismo y Secretario del I.E.H.G.E.

ALCÁNTARA



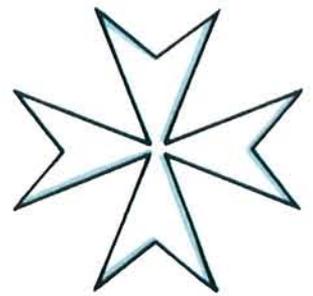
CALATRAVA



SANTIAGO



SAN JUAN



ACOSTA



AGÜERO



ÁGUILA, DEL



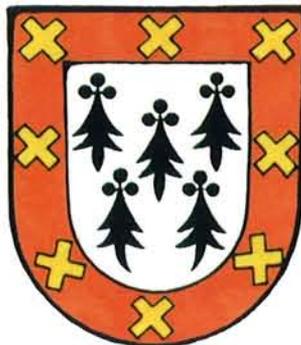
ALCOCÉ



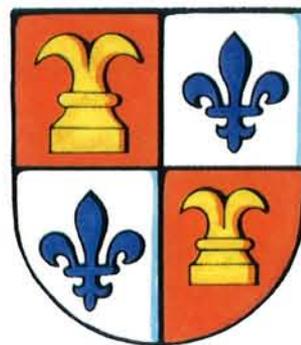
ALDANA



ALMANSA



ALONSO (o ALFON)



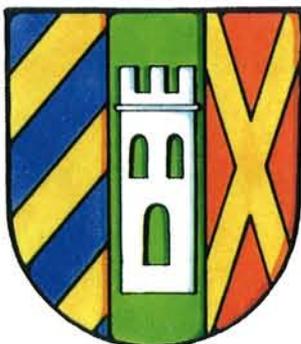
ANDRADE



APONTE



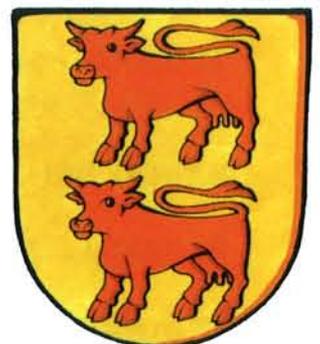
ATIENZA



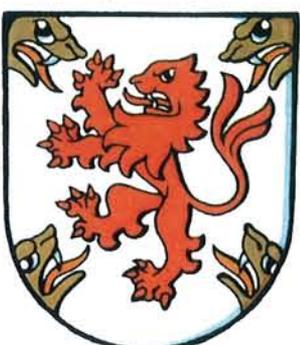
BARCO, DEL



BECERRA



BEJARANO



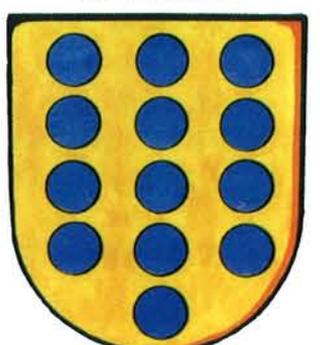
BERNAL



BRAVO



BUSTAMANTE



DEFINICIONES HERÁLDICAS DE LOS ESCUDOS

ALCÁNTARA – Cruz flordelisada de sinople.

CALATRAVA – Cruz flordelisada de gules.

SANTIAGO – Cruz de gules, de espada en el palo y flordelisada en la cruceta.

SAN JUAN – Cruz de plata de ocho puntas.

ACOSTA – De plata, seis costillas de sable en dos palos de a tres.

AGÜERO – De gules, cabeza saliente de grifo de su color acompañada en el cantón siniestro del jefe de una estrella de oro.

AGUILA, DEL – De oro, águila de sable.

ALCOCÉ – De oro, cinco palos de azur; bordura de azur con 8 aspas de oro.

ALDANA – De gules, cinco lises de plata puestas en aspa.

ALMANSA – De plata, armiños de sable; bordura de gules, aspas de oro.

ALONSO (o ALFON) – Cuartelado: 1º y 4º, de gules, roque de oro; 2º y 3º, de plata, lis de azur.

ANDRADE o ANDRADA – De sinople, banda de oro, engolada de gules; bordura de plata con el lema mariano (AVE MARÍA GRATIA PLENA) de sable.

APONTE – De azur, puente de plata, defendido y quebrado, con un lobo de sable y la leyenda: O QUE MAL PASÓ en cartela de oro.

ATIENZA – Terciado en palo; 1º: de azur, tres barras de oro; 2º, de sinople, una torre de plata; 3º: de gules, aspa de oro.

BARCO, DEL – De azur, y sobre ondas de azur y plata, barca de oro con un guerrero.

BECERRA – De oro, dos becerras de gules.

BEJARANO – De plata, león de gules, acompañado en los cantones de cuatro cabezas de onza movientes de su color.

BERNAL – Losanjeado de oro y gules. Acolado de una espada puesta en banda.

BRAVO – De azur, castillo de plata, cargado en el centro de una lis de azur y de un león de su color, saliendo de su puerta, y sumado, sobre sus torres laterales, de sendas águilas de su color.

BUSTAMANTE – De oro, trece roeles de azur.

CABRERA



CALDERÓN



CANO



CÁRDENAS



CARRILLO



CARVAJAL



CASTILLA



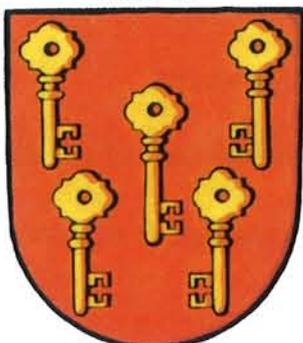
CASTRO



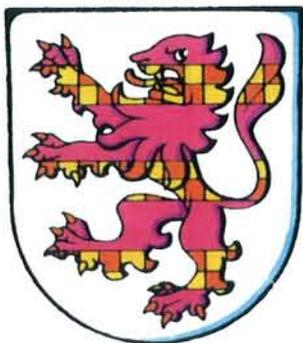
CERDA, DE LA



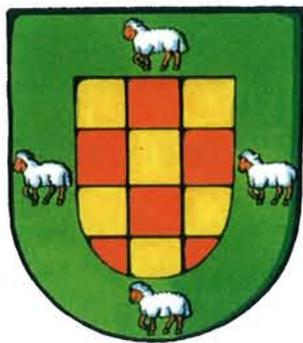
CHAVES



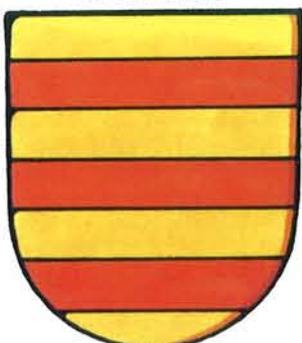
COELLO



CORDERO



CÓRDOBA



COTRINA



DÁVILA



DELGADILLO



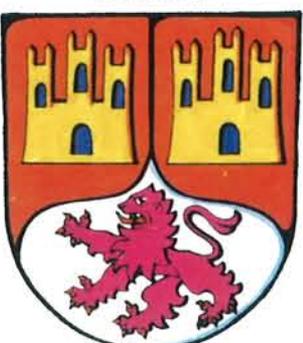
DEZA



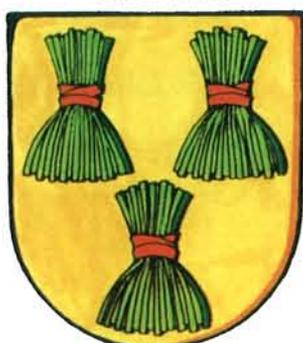
DURÁN



ENRÍQUEZ



ESCOBAR



CABRERA – De oro, dos cabras pasantes de sable, la una sobre la otra.

CALDERÓN – De oro, cinco calderas de sable, puestas en aspa.

CANO – Cortado. Primero, de gules, cruz floronada de oro. Segundo, de oro, ondas de gules.

CÁRDENAS – De oro, dos lobos de púrpura; bordura de gules con 8 eses (S) de oro, alternadas con 8 veneras de lo mismo.

CARRILLO – De gules, castillo de oro, aclarado de azur.

CARVAJAL – De oro, banda de sable; bordura de plata con un adorno o greca vegetal de roble (carvallo).

CASTILLA – Tronchado por una banda de oro, engolada de sinople. Primero de gules, castillo de oro, aclarado de azur. Segundo, de plata, león de púrpura.

CASTRO – De plata, seis roeles de azur, puestos en dos palos de a tres.

CERDA, DE LA – De azur, tres lises de oro (Francia).

CHAVES – De gules, cinco llaves de oro, puestas en aspa.

COELLO – De plata, león de púrpura cargado de una faja jaquelada de oro y gules.

CORDERO – Jaquelado de doce piezas de oro y gules. Bordura de sinople con cuatro corderos de plata.

CÓRDOBA – De oro, tres fajas de gules.

COTRINA – De sinople, banda de oro acompañada de dos veneras de plata.

DÁVILA – De oro, seis roeles de azur; bordura de plata con armiños de sable.

DELGADILLO – De azur, siete estrellas de plata puestas 1, 2, 1, 2, 1; bordura de gules con 8 calderas de oro.

DEZA – De plata, cuatro lises de azur, vestido de gules con un castillo de oro.

DURÁN – De gules, león de oro; bordura de oro, con ocho cabezas de lobo de sable.

ENRÍQUEZ – De León, mantelado de Castilla.

ESCOBAR – De oro, tres escobas de sinople, atadas de gules.

ESPADERO-CÁCERES



FAJARDO



FIGUEROA



FLORES



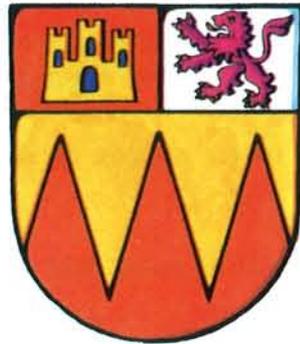
GALARZA



GIL



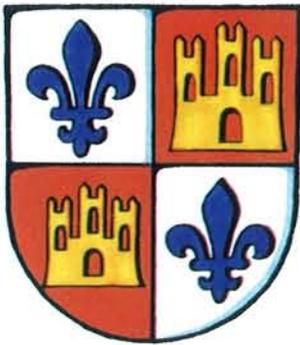
GIRÓN



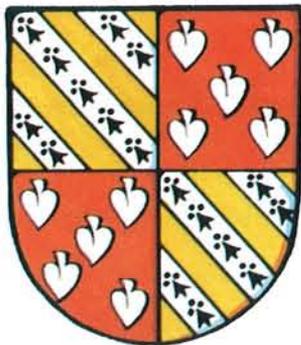
GODOY



GOLFÍN



GUEVARA



GUZMÁN



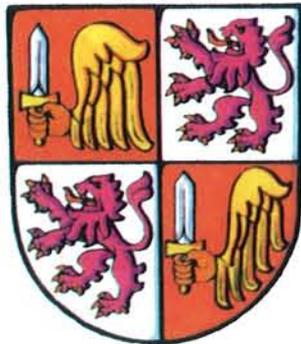
HERRERA



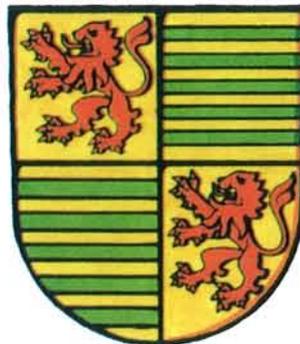
JORDÁN DE URRÍES



MANUEL



MÁRQUEZ DE LA PLATA



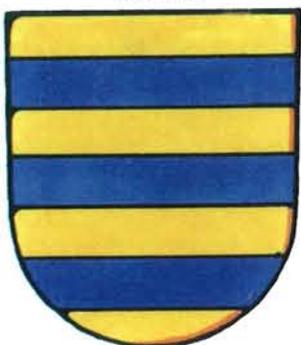
MAYORALGO



MENDOZA



MEXÍA



MOCTEZUMA



MOGOLLÓN



ESPADERO-CÁCERES – De gules, dos espadas de plata, cruzadas en aspa y encabadas de oro.

FAJARDO – De oro, tres ortigas de sinople y terrasadas de su color, sobre ondas de azur y plata.

FIGUEROA – De oro, cinco hojas de higuera de sinople, puestas en aspa.

FLORES – De azur, cinco lises de oro puestas en aspa; bordura de gules con 8 aspas de oro.

GALARZA – De sinople, banda de plata con el lema mariano (AVE MARÍA GRATIA PLENA) de sable, con una garza de plata sobre ondas de azur.

GIL – Cuartelado. Primero y cuarto, de sinople, castillo de plata. Segundo y tercero, de azur, banda de oro.

GIRÓN – De oro, jironado de gules. Jefe partido de Castilla y León.

GODOY – Jaquelado de oro y azur; bordura de sinople con 5 veneras de oro.

GOLFÍN – Cuartelado. Primero y cuarto, de plata, lis de azur. Segundo y tercero, de gules, castillo de oro.

GUEVARA – Cuartelado. 1º y 4º, de oro, tres bandas de plata con armiños de sable. 2º y 3º, de gules, cinco panelas de plata puestas en aspa.

GUZMÁN – De azur, dos calderas jaqueladas de oro y gules; bordura de plata con armiños de sable.

HERRERA – De gules, dos calderas jaqueladas de oro y sable; bordura de gules con 8 calderas de lo mismo.

JORDÁN DE URRÍES – Cuartelado. Primero y cuarto, palado de cuatro piezas de plata y gules. Segundo y tercero, de oro pleno.

MANUEL – Cuartelado. Primero y cuarto, de gules, mano alada de oro, armada de plata. Segundo y tercero, de plata, león de púrpura.

MÁRQUEZ DE LA PLATA – Cuartelado. Primero y cuarto, de oro, león de gules. Segundo y tercero, cinco fajas de sinople.

MAYORALGO – De oro, partido dimidiado de águila y torre de su color.

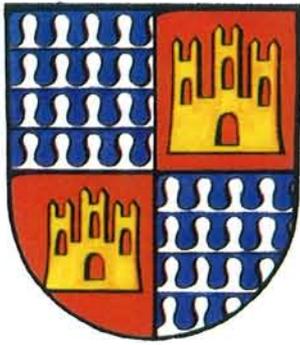
MENDOZA – Cuartelado en aspa. 1º y 4º, de sinople, banda de gules perfilada de oro. 2º y 3º, de oro pleno con el lema mariano (AVE MARÍA) de sable.

MEXÍA – De oro, tres fajas de azur.

MOCTEZUMA – De gules, 13 coronas de oro, una en jefe resaltada.

MOGOLLÓN – De oro, dos osos pasantes de su color; bordura de gules con aspas de oro.

MONROY



MONTENEGRO



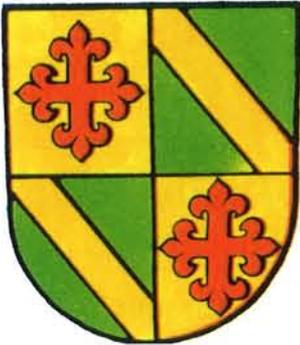
MORÁN



MOSCO



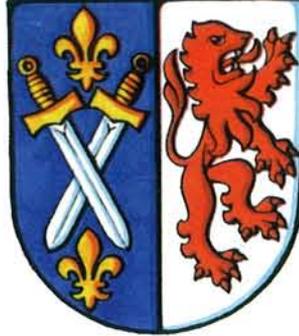
MUÑOZ DE SAN PEDRO



ORELLANA



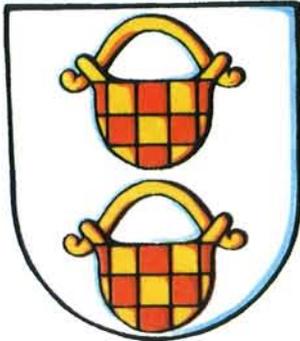
OSMA



OVANDO



PACHECO



PAREDES



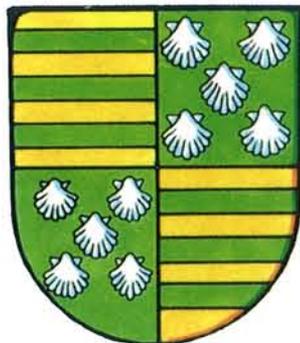
PEÑA, DE LA



PERERO



PIMENTEL



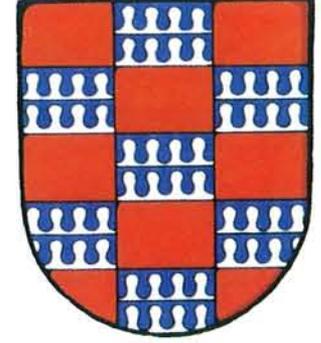
PIZARRO



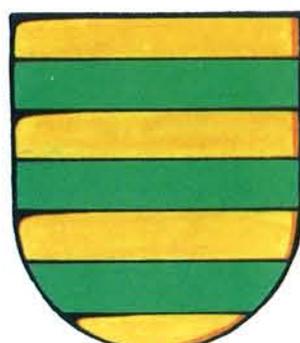
PORTOCARRERO



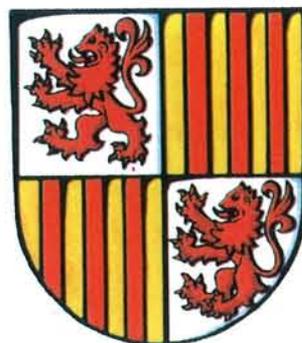
QUIÑONES



RIBERA



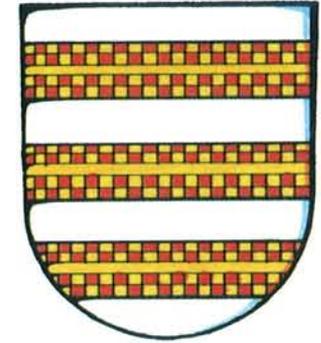
ROCHA, DE LA



ROL



SAAVEDRA



MONROY – Cuartelado. Primero y cuarto, de veros. Segundo y tercero, de gules, castillo de oro.

MONTENEGRO – De azur, M coronada de oro.

MORÁN – De azur, cinco billetes de plata, puestos en aspa.

MOSCOSO – De plata, cabeza de lobo en su color.

MUÑOZ DE SAN PEDRO – Cuartelado. Primero y cuarto, de oro, cruz floronada de gules. Segundo y tercero, de sinople, banda de oro.

ORELLANA – De plata, 9 roeles de azur colocados en 3 órdenes de a 3.

OSMA – Partido. Primero de azur, dos espadas cruzadas en aspa y acompañadas en jefe y en punta de sendas lises de oro. Segundo, de plata, león contornado de gules.

OVANDO – De plata, cruz floronada de gules, cantonada de cuatro veneras de lo mismo.

PACHECO – De plata, dos calderas de oro, jaqueladas de gules.

PAREDES – De azur, siete estrellas de platas puestas 1, 2, 1, 2, 1.

PEÑA, DE LA – De gules, muralla de oro acompañada en jefe de tres estrellas de lo mismo.

PERERO – De gules, perero o peral deshojado y arrancado, de su color.

PIMENTEL – Cuartelado. Primero y cuarto, de oro, tres fajas de gules. Segundo y tercero, de sinople, cinco veneras de plata.

PIZARRO – De oro, pino de sinople, frutado de oro y acompañado de dos osos empinados a su tronco.

PORTOCARRERO – Jaquelado de oro y azur.

QUIÑONES – Jaquelado de gules y veros.

RIBERA – De oro, tres fajas de sinople.

ROCHA, DE LA – Cuartelado. Primero y cuarto, de plata, león de gules. Segundo y tercero, de oro, tres palos de gules.

ROL – De oro, cinco tórtolas de azur y plata.

SAAVEDRA – De plata, tres fajas jaqueladas de oro y gules y cargadas de un ceñidor de oro.

SANABRIA



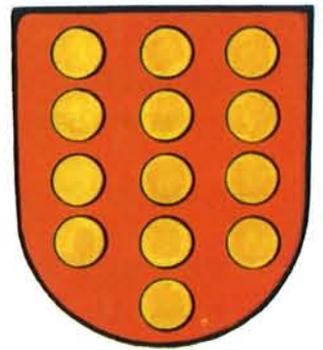
SANDE



SÁNCHEZ



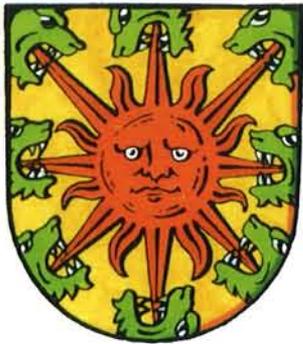
SARMIENTO



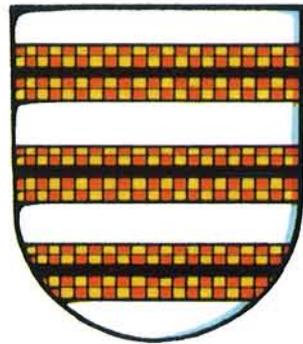
SILVA



SOLÍS



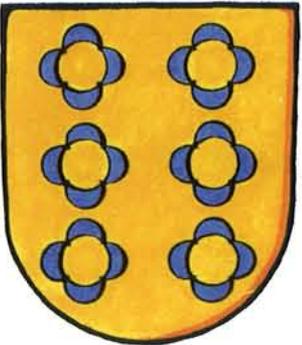
SOTOMAYOR



TAPIA



TELLO (o TÉLLEZ)



TOLEDO



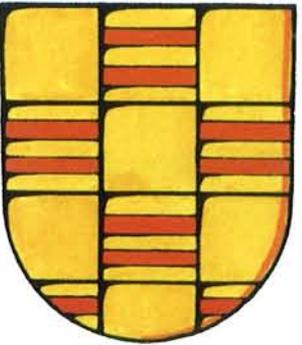
TORO, DEL



TORRES



ULLOA



VALVERDE



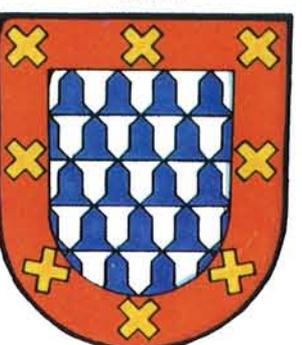
VARGAS



VARONA



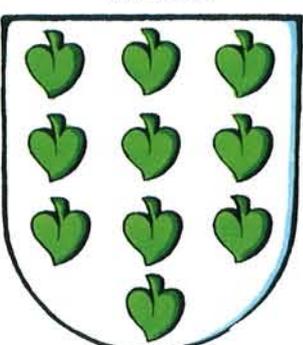
VERA



VILLALOBOS



ZÁRATE



ZÚNIGA



SANABRIA – De oro, tres lagartos de sinople resaltados de una losa de plata; bordura de gules con una cadena de oro.

SANDE – De plata, águila de su color, acompañada del cordón franciscano puesto en orla.

SÁNCHEZ – De oro, banda de gules, engolada de sinople. Acolada de una espada puesta en banda.

SARMIENTO – De gules, trece bezantes de oro, en 3 palos de 4, 5 y 4.

SILVA – De plata, león de púrpura.

SOLÍS – De oro, sol figurado de gules, acompañado de ocho cabezas de dragantes salientes mordiendo los rayos.

SOTOMAYOR – De plata, tres fajas jaqueladas de oro y gules cargadas de un ceñidor de sable.

TAPIA – De plata, seis capillos corvos de sable.

TELLO (o TÉLLEZ) – De oro, seis luneles de azur puestos en dos palos de 3.

TOLEDO – Jaquelado de plata y azur.

TORO, DEL – De sinople, toro de oro. En mantel, primero de azur, tres espigas de oro. Segundo, de gules, castillo de plata.

TORRES – De azur, cinco torres de oro puestas en aspa.

ULLOA – Jaquelado de 15 escaques de oro, cargando los pares con dos fajas de gules.

VALVERDE – De plata, fajas de sinople (de cuatro a ocho).

VARGAS – De plata, cuatro ondas de azur.

VARONA – De oro, cuatro bandas de gules; bordura de plata con 8 cabezas de lobo de sable.

VERA – De veros; bordura de gules con 8 aspas de oro.

VILLALOBOS – De plata, dos lobos de sable, uno por encima del otro.

ZÁRATE – De gules, 10 panelas de plata en 3 palos de 3, 4 y 3.

ZÚÑIGA - De plata, banda de sable; brochante, en orla, una cadena de oro.

EN BUSCA DEL TESORO: ¿En qué palacio o iglesia están estos escudos?

ACOSTA

AGÜERO

ÁGUILA, DEL

ALCOCÉ

ALDANA

ALMANSA

ALONSO

ANDRADA

APONTE

ATIENZA

BARCO, DEL

BECERRA

BEJARANO

BERNAL

BRAVO

BUSTAMANTE

CABRERA

CALDERÓN

CANO

CÁRDENAS

CARRILLO

CARVAJAL

CASTILLA

CASTRO

CERDA, DE LA

CHAVES

COELLO

CORDERO

CÓRDOBA

COTRINA

DÁVILA

DELGADILLO

DEZA

DURÁN

ENRÍQUEZ

ESCOBAR

ESPADERO-CÁCERES

FAJARDO

FIGUEROA

FLORES

GALARZA

GIL

GIRÓN

GODOY

GOLFÍN

GUEVARA

GUZMÁN

HERRERA

JORDÁN DE URRÍES

RIBERA

MANUEL

ROCHA, DE LA

MÁRQUEZ DE PLATA

ROL

MAYORALGO

SAAVEDRA

MENDOZA

SANABRIA

MEXÍA

SANDE

MOCTEZUMA

SÁNCHEZ

MOGOLLÓN

SARMIENTO

MONROY

SILVA

MONTENEGRO

SOLÍS

MORÁN

SOTOMAYOR

MOSCOSO

TAPIA

MÚÑOZ DE SAN PEDRO

TELLO

ORELLANA

TOLEDO

OSMA

TORO, DEL

OVANDO

TORRES

PACHECO

ULLOA

PAREDES

VALVERDE

PEÑA, DE LA

VARGAS

PERERO

VARONA

PIMENTEL

VERA

PIZARRO

VILLALOBOS

PORTOCARRERO

ZÁRATE

QUIÑONES

ZÚÑIGA

ESCRIBE AQUÍ TU NOMBRE Y TELÉFONO:



Caja de Extremadura