

# La Ribera del Marco y Via de la Plata

## La Ribera y su historia

Cáceres es una ciudad sin río, pero la Ribera del Marco, un arroyo natural de algo más de siete kilómetros de longitud, cumple esa función y, desde la antigüedad, ha sido un elemento decisivo en la historia y en la vida cotidiana del municipio

### Perfil de la cueva 'Maltravieso'

1. Sala de las chimeneas
2. Sala de la serpiente
3. Sala de las pinturas
4. Sala de las bestias
5. Sala de las columnas
6. Sala de la entrada



En las cuevas 'Maltravieso' y del 'Conciar' se han encontrado restos paleolíticos y neolíticos. Distintas culturas se establecieron junto a esta corriente continua de agua, procedente de la Fuente del Rey, que corre paralela a la ciudad. Junto a ella se levantaron el campamento romano de Castra Caecilia y la ciudad de Cáceres

**Cáceres** es una ciudad sin río, pero la Ribera del Marco, un arroyo natural de algo más de 7 kilómetros de longitud, cumple esa función y, desde la antigüedad, ha sido un elemento decisivo en la historia y en la vida cotidiana del municipio. En la cueva 'Maltravieso' y del 'Conciar' se han encontrado restos paleolíticos y neolíticos. Distintas culturas se establecieron junto a esta corriente continua de agua, procedente de la Fuente del Rey, que corre paralela a la ciudad. Junto a ella se levantaron el campamento romano de Castra Caecilia y la ciudad de Cáceres

# La Ribera del Marco y Via de la Plata

## Elementos significativos de la Ribera actual

Molinos, fuentes, acacias, puentes... En su más de siete kilómetros de longitud, la Ribera del Marco está salpicada por numerosos elementos relacionados con el agua, muchos de ellos mudos testigos del pasado de Cáceres

### Fuentes, pilares y pozos

- 1- Fuente del Rey del Marco
- 2- Fuente Fita
- 3- Fuente de San Francisco y Fuente Nueva
- 4- Aljibe de la Torre de los Pozos
- 5- Fuente Concejo
- 6- Pozo de la Huerta de Concejo
- 7- Fuente Rocha de los Carrieros
- 8- Pozo de la Huerta de Toreros
- 9- Alameda del Vadillo
- 10- Pozo de la Torrecilla
- 11- Pozo de Melillo Nuevo

### Pesqueras y bancales

- 1- Partido de la Gila
- 2- Pesquera para la Huerta de los Pozos. Acecho
- 3- Pozo dentro del Muro de Pallas
- 4- Soto después de la Huerta de Fuente Concejo
- 5- Soto dentro de las instalaciones de Bertrán
- 6- Soto antes del Puente Vadillo
- 7- Soto antes del Molino de Gargas
- 8- Soto antes de la Huerta de la familia Robledo
- 9- Soto después de la Huerta de la familia Robledo
- 10- Soto después del Molino de Gargas
- 11- Soto antes del Molino de Gargas
- 12- Pesquera bajo el Puente Nuevo
- 13- Pesquera por debajo de la Huerta de la familia Langos
- 14- Pesquera del Molino de Aceo
- 15- Pesquera del Molino de Melilla
- 16- Pesquera tras el Molino de Yola
- 17- Pesquera antes del paso del Cordel del Casar
- 18- Pesquera tras del paso del Cordel del Casar



### Cuarto de Abajo o del Pino

Cáceres es una ciudad sin río, pero la Ribera del Marco, un arroyo natural de algo más de 7 kilómetros de longitud, cumple esa función y, desde la antigüedad, ha sido un elemento decisivo en la historia y en la vida cotidiana del municipio. En la cueva 'Maltravieso' y del 'Conciar' se han encontrado restos paleolíticos y neolíticos. Distintas culturas se establecieron junto a esta corriente continua de agua, procedente de la Fuente del Rey, que corre paralela a la ciudad. Junto a ella se levantaron el campamento romano de Castra Caecilia y la ciudad de Cáceres



### Cuartel del Vadillo



### Cuartel de la Granadilla



### Cuartel de Arriba o de San Francisco



**Ordenanzas de los Reyes Católicos**  
La Ordenanza del agua de la Ribera, promulgada por los Reyes Católicos el 1 de enero de 1494, ya prueba la existencia de una comunidad de regantes con una larga tradición

**Oficios tradicionales**  
Numerosos oficios y gremios, como los molineros, hortelanos, labradores o curidores, han dependido del agua de la Ribera. Todo un tejido preindustrial o etnográfico

**Ordenanzas municipales del siglo XIX**  
Las leyes de aguas de 1866 y 1879 buscaron el mayor aprovechamiento posible de las aguas públicas. La ley de 1879 tuvo como resultado la constitución, en el año 1901, de la Comunidad de Regantes de la Concordia de Cáceres

**Puentes y pasaderas**

**Molinos, almazaras y batanes**

# La Ribera del Marco y Via de la Plata

## La Ruta de la Plata

La Via Lata, bautizada por los árabes como Via de la Plata, es una de las históricas vías de comunicación de la península ibérica. Desde su origen, ha sido un eje comercial, cultural, militar e incluso religioso.

### Las calzadas romanas



Durante la dominación romana se prolongaba desde Emerita Augusta (Mérida) hasta Asturica Augusta (Astorga). La calzada se empleaba tanto para el intercambio comercial como para que se desplazaran las tropas imperiales.



### Los caminos de Santiago

Con el tiempo, la Via de la Plata se convirtió en ruta de acceso desde el sur de la península de los peregrinos que querían llegar hasta la tumba del apóstol Santiago. Comienza en Sevilla y se prolonga hasta Astorga donde enlaza con el Camino Francés

Tenía importancia en la lucha por la sucesión de Enrique IV a su hijo Juan la Beltramea. La Ribera había la Calleja, vengó de las familias caecilianas que habían apoyado a Juan el de Dios. Al morir Juan la Beltramea, admitió, ordenó convertir los muros de las casas en balcones, hasta la actualidad

Tenía importancia en la lucha por la sucesión de Enrique IV a su hijo Juan la Beltramea. La Ribera había la Calleja, vengó de las familias caecilianas que habían apoyado a Juan el de Dios. Al morir Juan la Beltramea, admitió, ordenó convertir los muros de las casas en balcones, hasta la actualidad

Tenía importancia en la lucha por la sucesión de Enrique IV a su hijo Juan la Beltramea. La Ribera había la Calleja, vengó de las familias caecilianas que habían apoyado a Juan el de Dios. Al morir Juan la Beltramea, admitió, ordenó convertir los muros de las casas en balcones, hasta la actualidad

## La Ruta de la Plata y Cáceres

Norba Caesariana (Cáceres) era, junto a Salmantica (Salamanca) o Brigaecium (Burgos), uno de los principales puntos en el camino de Mérida a Astorga. El lienzo occidental de la muralla caeciliar tenía con la Ruta de la Plata, que discurre entre los muros y la Ribera del Marco. También pasaba por el antiguo campamento romano de Castra Caecilia



**Abalorios turísticos**

**Centro de interpretación**

En caso fortuito y la pérdida transaccional del recinto amurallado son edificios monumentales, con elementos comunes, como puentes interiores, decoros de ornamentos, y elementos decorativos en su fachada como garajes o hitos

En caso fortuito y la pérdida transaccional del recinto amurallado son edificios monumentales, con elementos comunes, como puentes interiores, decoros de ornamentos, y elementos decorativos en su fachada como garajes o hitos

En caso fortuito y la pérdida transaccional del recinto amurallado son edificios monumentales, con elementos comunes, como puentes interiores, decoros de ornamentos, y elementos decorativos en su fachada como garajes o hitos

# La Ribera del Marco y Via de la Plata

## Elementos de la Ruta de la Plata en Cáceres

La Via de la Plata forma parte de la historia de la ciudad de Cáceres, como demuestran diferentes vestigios arqueológicos que jalona la ruta a su paso por el territorio caeciaro

### 1. En la Ronda de San Francisco, en la entrada sur de la ciudad, aparecieron grandes secciones de calzada romana durante las obras de repavimentación. Estos restos siguen en el subsuelo



### 2. Junto a la calle San Roque, más al norte, también han aparecido restos de la calzada romana. En este punto del camino, la Via transcurría 'cencerada', entre las murallas y la Ribera del Marco



### 3. Desde la calle San Roque, la Via continúa con un acceso al centro de la ciudad, hacia la Iglesia de Santiago, escala obligada de los viajeros desde su construcción en el siglo XII

### La Via de la Plata forma parte de la historia de la ciudad de Cáceres, como demuestran diferentes vestigios arqueológicos que jalona la ruta a su paso por el territorio caeciaro

La Via de la Plata forma parte de la historia de la ciudad de Cáceres, como demuestran diferentes vestigios arqueológicos que jalona la ruta a su paso por el territorio caeciaro. En la Ronda de San Francisco, en la entrada sur de la ciudad, aparecieron grandes secciones de calzada romana durante las obras de repavimentación. 2. Junto a la calle San Roque, más al norte, también han aparecido restos de la calzada romana. En este punto del camino, la Via transcurría 'cencerada', entre las murallas y la Ribera del Marco. 3. Desde la calle San Roque, la Via continúa con un acceso al centro de la ciudad, hacia la Iglesia de Santiago, escala obligada de los viajeros desde su construcción en el siglo XII

La Via de la Plata forma parte de la historia de la ciudad de Cáceres, como demuestran diferentes vestigios arqueológicos que jalona la ruta a su paso por el territorio caeciaro. En la Ronda de San Francisco, en la entrada sur de la ciudad, aparecieron grandes secciones de calzada romana durante las obras de repavimentación. 2. Junto a la calle San Roque, más al norte, también han aparecido restos de la calzada romana. En este punto del camino, la Via transcurría 'cencerada', entre las murallas y la Ribera del Marco. 3. Desde la calle San Roque, la Via continúa con un acceso al centro de la ciudad, hacia la Iglesia de Santiago, escala obligada de los viajeros desde su construcción en el siglo XII

La Via de la Plata forma parte de la historia de la ciudad de Cáceres, como demuestran diferentes vestigios arqueológicos que jalona la ruta a su paso por el territorio caeciaro. En la Ronda de San Francisco, en la entrada sur de la ciudad, aparecieron grandes secciones de calzada romana durante las obras de repavimentación. 2. Junto a la calle San Roque, más al norte, también han aparecido restos de la calzada romana. En este punto del camino, la Via transcurría 'cencerada', entre las murallas y la Ribera del Marco. 3. Desde la calle San Roque, la Via continúa con un acceso al centro de la ciudad, hacia la Iglesia de Santiago, escala obligada de los viajeros desde su construcción en el siglo XII

# La Ribera del Marco y Via de la Plata

## La Torre de los Pozos

La singularidad de la Torre de los Pozos (o mejor, del conjunto defensivo de los Pozos) se basa en que es la torre más grande, la más alta, la más avanzada desde la muralla, la más compleja de entender, y la que menos se conocía ce todo el conjunto caeciaro

### Muros cristianos



### 1. En la Ronda de San Francisco, en la entrada sur de la ciudad, aparecieron grandes secciones de calzada romana durante las obras de repavimentación. Estos restos siguen en el subsuelo



### 2. Junto a la calle San Roque, más al norte, también han aparecido restos de la calzada romana. En este punto del camino, la Via transcurría 'cencerada', entre las murallas y la Ribera del Marco

### 3. Desde la calle San Roque, la Via continúa con un acceso al centro de la ciudad, hacia la Iglesia de Santiago, escala obligada de los viajeros desde su construcción en el siglo XII

La singularidad de la Torre de los Pozos (o mejor, del conjunto defensivo de los Pozos) se basa en que es la torre más grande, la más alta, la más avanzada desde la muralla, la más compleja de entender, y la que menos se conocía ce todo el conjunto caeciaro

La Torre de los Pozos. The defining feature of the Torre de los Pozos tower (or rather, the group of buildings around the site) is its sheer mass. It is the largest single wall and further from the main wall. It is also the most complex in design and the one that is most likely to be the site of the entire structure. Its origin was unknown for a long time. The only explanation available for its origin is purely historical. It was built by the king Philip III in the 16th century. It was built by the king Philip III in the 16th century. It was built by the king Philip III in the 16th century.

La Torre de los Pozos. The defining feature of the Torre de los Pozos tower (or rather, the group of buildings around the site) is its sheer mass. It is the largest single wall and further from the main wall. It is also the most complex in design and the one that is most likely to be the site of the entire structure. Its origin was unknown for a long time. The only explanation available for its origin is purely historical. It was built by the king Philip III in the 16th century. It was built by the king Philip III in the 16th century. It was built by the king Philip III in the 16th century.

La Torre de los Pozos. The defining feature of the Torre de los Pozos tower (or rather, the group of buildings around the site) is its sheer mass. It is the largest single wall and further from the main wall. It is also the most complex in design and the one that is most likely to be the site of the entire structure. Its origin was unknown for a long time. The only explanation available for its origin is purely historical. It was built by the king Philip III in the 16th century. It was built by the king Philip III in the 16th century. It was built by the king Philip III in the 16th century.

### 4. En la Ronda de San Francisco, en la entrada sur de la ciudad, aparecieron grandes secciones de calzada romana durante las obras de repavimentación. Estos restos siguen en el subsuelo



### 5. Junto a la calle San Roque, más al norte, también han aparecido restos de la calzada romana. En este punto del camino, la Via transcurría 'cencerada', entre las murallas y la Ribera del Marco



### 6. Desde la calle San Roque, la Via continúa con un acceso al centro de la ciudad, hacia la Iglesia de Santiago, escala obligada de los viajeros desde su construcción en el siglo XII



### 7. En la Ronda de San Francisco, en la entrada sur de la ciudad, aparecieron grandes secciones de calzada romana durante las obras de repavimentación. Estos restos siguen en el subsuelo



La singularidad de la Torre de los Pozos (o mejor, del conjunto defensivo de los Pozos) se basa en que es la torre más grande, la más alta, la más avanzada desde la muralla, la más compleja de entender, y la que menos se conocía ce todo el conjunto caeciaro

La singularidad de la Torre de los Pozos (o mejor, del conjunto defensivo de los Pozos) se basa en que es la torre más grande, la más alta, la más avanzada desde la muralla, la más compleja de entender, y la que menos se conocía ce todo el conjunto caeciaro

La singularidad de la Torre de los Pozos (o mejor, del conjunto defensivo de los Pozos) se basa en que es la torre más grande, la más alta, la más avanzada desde la muralla, la más compleja de entender, y la que menos se conocía ce todo el conjunto caeciaro

# La Ribera del Marco y Via de la Plata

## La Torre de los Pozos

La singularidad de la Torre de los Pozos (o mejor, del conjunto defensivo de los Pozos) se basa en que es la torre más grande, la más alta, la más avanzada desde la muralla, la más compleja de entender, y la que menos se conocía ce todo el conjunto caeciaro

### Muros cristianos



### 1. En la Ronda de San Francisco, en la entrada sur de la ciudad, aparecieron grandes secciones de calzada romana durante las obras de repavimentación. Estos restos siguen en el subsuelo



### 2. Junto a la calle San Roque, más al norte, también han aparecido restos de la calzada romana. En este punto del camino, la Via transcurría 'cencerada', entre las murallas y la Ribera del Marco

### 3. Desde la calle San Roque, la Via continúa con un acceso al centro de la ciudad, hacia la Iglesia de Santiago, escala obligada de los viajeros desde su construcción en el siglo XII

La singularidad de la Torre de los Pozos (o mejor, del conjunto defensivo de los Pozos) se basa en que es la torre más grande, la más alta, la más avanzada desde la muralla, la más compleja de entender, y la que menos se conocía ce todo el conjunto caeciaro

La Torre de los Pozos. The defining feature of the Torre de los Pozos tower (or rather, the group of buildings around the site) is its sheer mass. It is the largest single wall and further from the main wall. It is also the most complex in design and the one that is most likely to be the site of the entire structure. Its origin was unknown for a long time. The only explanation available for its origin is purely historical. It was built by the king Philip III in the 16th century. It was built by the king Philip III in the 16th century. It was built by the king Philip III in the 16th century.

La Torre de los Pozos. The defining feature of the Torre de los Pozos tower (or rather, the group of buildings around the site) is its sheer mass. It is the largest single wall and further from the main wall. It is also the most complex in design and the one that is most likely to be the site of the entire structure. Its origin was unknown for a long time. The only explanation available for its origin is purely historical. It was built by the king Philip III in the 16th century. It was built by the king Philip III in the 16th century. It was built by the king Philip III in the 16th century.

La Torre de los Pozos. The defining feature of the Torre de los Pozos tower (or rather, the group of buildings around the site) is its sheer mass. It is the largest single wall and further from the main wall. It is also the most complex in design and the one that is most likely to be the site of the entire structure. Its origin was unknown for a long time. The only explanation available for its origin is purely historical. It was built by the king Philip III in the 16th century. It was built by the king Philip III in the 16th century. It was built by the king Philip III in the 16th century.

### 4. En la Ronda de San Francisco, en la entrada sur de la ciudad, aparecieron grandes secciones de calzada romana durante las obras de repavimentación. Estos restos siguen en el subsuelo



### 5. Junto a la calle San Roque, más al norte, también han aparecido restos de la calzada romana. En este punto del camino, la Via transcurría 'cencerada', entre las murallas y la Ribera del Marco



### 6. Desde la calle San Roque, la Via continúa con un acceso al centro de la ciudad, hacia la Iglesia de Santiago, escala obligada de los viajeros desde su construcción en el siglo XII



### 7. En la Ronda de San Francisco, en la entrada sur de la ciudad, aparecieron grandes secciones de calzada romana durante las obras de repavimentación. Estos restos siguen en el subsuelo



La singularidad de la Torre de los Pozos (o mejor, del conjunto defensivo de los Pozos) se basa en que es la torre más grande, la más alta, la más avanzada desde la muralla, la más compleja de entender, y la que menos se conocía ce todo el conjunto caeciaro

La singularidad de la Torre de los Pozos (o mejor, del conjunto defensivo de los Pozos) se basa en que es la torre más grande, la más alta, la más avanzada desde la muralla, la más compleja de entender, y la que menos se conocía ce todo el conjunto caeciaro

La singularidad de la Torre de los Pozos (o mejor, del conjunto defensivo de los Pozos) se basa en que es la torre más grande, la más alta, la más avanzada desde la muralla, la más compleja de entender, y la que menos se conocía ce todo el conjunto caeciaro